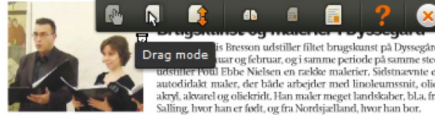


LIGE NU: Brugskunst og malerier i Dyssegård

Lis Bresson udstiller filmet brugskunst på Dyssegård Bibliotek i januar og februar, og...

ONLINE NYHEDER
Villabyerne**Matinékoncert i Messiaskirken**

KORSANG Der er gratis koncert med Messiaskirken Vokalensemble i Messiaskirken søndag den 3. februar kl. 16. Kirkens professionelle sangere kan opleves i orker, duetter og leeder, samt i kirkelige og verdslige korværker. Der er både tysk romantik og nordiske forårsange i luften. Dirigent og akkompagnatør er organist Kristina Vas Nørback. I pausen bydes på bilikum på et glas vin.

**Korsangere søges i Helleruplund**

KOR Har du lyst til at synge klassisk kormusik, så er der åbent for oplysninger i Helleruplund Kirkes Vokalsekter. Du skal være mellem 20 og 60 år, gerne have korerfaring og have lidt eller meget kendskab til noter. Sæsonen er gået i gang, og køret over hver tirsdag kl. 19 i Helleruplund Kirke. For yderligere information, kontakt organist Daniel Bruun på organist@hellerruplund.dk.

Kunsten at være gammel

Asger Baunshak Jensen gæster Ordrup Kirke

Af Mikael Østergaard

FOREDRAG Asger Baunshak-Jensen har nået meget gennem sit 80-årige liv. Han blev uddannet lærer som 21-årig, valgt som Radikal Ungdoms landsformand som 22-årig og blev forstander for fri- og efterskolen i Glamsbjerg som 29-årig.

I 1968 blev Asger Baunshak-Jensen direktør for Undervisningsministeriets direktorat for ungdomsundervisning og var fra 1974 til 1981 leder af Direktoratet for Folkeskolen, folkeoplysning, seminarier mv. Han blev derefter sognepræst i Farum, hvor han virkede indtil 1988. En kort tid var han også medlem af Folketinget.

Den 5. februar kl. 15 kommer han i Ordrup Sognegård og fortæller om sit spændende liv.

Ofte er det kærtme for ældre mennesker at begræde særlig



Asger Baunshak-Jensen har oplevet meget i sit 80-årige liv.

skrevet en bog om, hvordan verden ser ud med hans øjne.

I bogen stiller han spørgsmålet 'kan man lære at være gammel?' Asger Baunshak-Jensen siger selv: 'Jeg spænder over flere livsalde. Jeg nyder erindringer om en tid, der ikke er mere; men jeg ser med nys-



Charlotte Tønder: Polar going Wild, 60x80.

Kunstner på fuld tid

Charlotte Tønder fra Vangede udstiller på Gentofte Rådhus i hele februar måned

Af Mikael Østergaard

UDSTILLING I mange år delte Charlotte Tønder kunsten med sin karriere som international salgsvorlig i et stort forsikringssektorselskab. Men sidste år tog hun springet og blev fuldtidskunstner. Med 28 udstillinger og flere spændende projekter i sigte har det været satsningen værd.

I februar måned kan Charlotte Tønders malerier opleves på Gentofte Rådhus.

Hendes billeder er meget forskellige. Nogle er glade og kløvnende, andre alvorlige. Udstillingen på rådhuset byder også på andre værker,

nogle abstrakte, andre med fabler og finurlige dyr. Nogle er meget farverige og andre nedtonet i farver.

Charlotte Tønder har de seneste otte år boet ved Nymosen i Vangede med sine to børn, Elzabeth, 9 og Louis, 7, og manden, Jakob. Tidligere boede familien i Silicon Valley, Californien, og Boca Raton, Florida, som udstationeret for et it-firma.

Charlotte Tønder.

